

7



حكايات مرزبان الحكيم

الجدى المشاغب



بقلم: ١- عبد الحميد عبد القادر
 رسوم: ٢- اسماعيل دياب
 إشراف: ٣- حمدي مصطفى



الجدى المشاغب



يُحكى أن راعياً شاباً كانت له غنمٌ وماشيةٌ كثيرة ..

وكان من بين الغنم جدى قوى شرسٌ مشاغبٌ ، له قرنان قويان معقوفان ..

وكان الجدى المشاغب يتناول على الغنم والماشية ، فيضربها ضرباً مبرحاً ، وينطحها بقرنيه تطيحاً مؤلماً ، حتى يدميها ، ويحدث بها الكثير من الإصابات ..

وضجت الغنم والماشية إلى الراعى بالشكوى من كثرة ما أصابها من الجدى المشاكس ..

وحاول الراعى أكثر من مرة تأديب الجدى المشاغب ، ومنعه من إيذاء الغنم والماشية ، ولكنه عجز عن تأديبه ، ولم يفلح فى إصلاح حاله ، أو تغيير سلوكه ..

فقال الراعى فى نفسه :

- لقد فشلت فى تأديب ذلك الجدى المشاغب .. والله لأذهب به غداً إلى السوق وأبيعه ..



هذا الجدّي لن يُصلح حاله إلا الجزّار ..

وفي اليوم التالي قاد الراعي جدّيه المشاعِب إلى السوق ..
ورأى الجزّار الجدّي ، فقال في نفسه :

- هذا جدّي سمين ، فيه لحم كثير ، ويجب أن أشتريه ..
وتقدّم الجزّار من الجدّي المشاعِب ، فأخذ يفحصه بيديه
ويُدقّق في تقدير كميّة اللحم به ..

ولما رأى الجدى الجزار يفتح صه ، خاف وقال فى نفسه :

هذا شخص غريب ، ملطخ الثياب بالدم ، وقد شد حول وسطه حزاما علق فيه سكاكين .. لا بد أنه يريد بى شرا .. لا بد أنه الجزار الذى يذبح الماشية ، والذى طالما سمعت عنه ، ولم أره إلا الآن .. لا بد أن احتسرس منه ، حتى أنجو من الموت ..

وتظاهر الجدى الشرس بالبراعة والأدب ، عسى أن يرضى الراعى عن سلوكه المذهب ، ويعود به إلى المرعى ، فينقذه من المصير المؤلم الذى ينتظره على يد ذلك الشخص الخفيف ..

ولكن تظاهرة جاء متأخرا جدا ، وبعد فوات الأوان .. فقد كان الوقت قد فات ..

لقد اشتراه الجزار ..

وجره بعنق إلى المذبح ، حيث تذبح الذبائح ..

ورأى الجدى المشاغب الذبائح معلقة هناك ، ورأى رءوس الغنم والماشية وجلودها تملأ المكان ،



فتأكد أن مصيره سيكون بعد قليل مثل مصيرها ..
وبعد قليل طرحه الجزار أرضاً ، وقيد أرجله بالحبال ، ثم
جذب سكينته من حزامه ، وتقدم نحو الجدي المشاغب
ليذبحه ..

ولكن فجأة جاءه الفرج ، على غير توقع أو انتظار ..

فماذا حدث ؟

لقد تفحص الجزار شفرة سكينه فوجدها غير حادة بما فيه

الكفاية ، ولا تصلح للذبح .. فتوجه إلى المسن
لشحذها ..



ووجد الجدى المشاعب القرصة سانحة للنجاة ..
أخذ يعافر ويرقس بأرجله ، حتى مزق الحبل ..
و .. هرب ..

فر من المذبح مسرعاً ، وهو لا يكاد يصدق أنه نجى ..
ظل الجدى المشاعب يجرى ويجرى ، حتى هذه الشعب ..
وترقب ليلتقط أنفاسه ..

وتلفت خلفه ، فوجد الجزار خلفه ، شاهراً السكين في
يده ومصبراً على الإمساك به ، حتى يذبحه ..
فعاد الجدى إلى الجرى مرة أخرى ، وكل هدفه أن ينجو
من هذا المصر على ذبحه ..

وفجأة رأى باب بستان مفتوحاً ، فدخله ليختبئ فيه من
مطارده ، وهو لا يدري أنه في الفخ .. لقد دخل بستان
الجزار .. ودخل الجزار خلفه ..



ورأى الجدى السكين تلمع فى يد الجزار ، فأدرك أنه
هلك ..

وراح الجدى يبحث عن مكان يختبئ فيه داخل البستان
فعاجله الجزار بضحكة ساخرة ، وقال هازئاً :

- وقعت فى الفخ أيها الجدى المشاغب .. هذه المرة لن
تستطيع الهرب .. وتقدم الجزار من الجدى المسكين
ملوحاً بسكينه ..

ولكن الفرج جاء للجدي المشاعبي في اللحظة
الأخيرة ..

فقد رأى الجزار لصا يخرج من بيته ، حاملاً ما خف
حملةً وغلاً ثمنه من أثاث البيت ..

ووجد الجزار نفسه بين واحد من خيارين :

إما أن يمسك الجدي ، ويترك اللص يهرب بمسروقاته
الثمينة ، أو يمسك اللص ، ويترك الجدي يهرب ..

وكان على الجزار أن يتخذ قرارة بسرعة ، حتى
لا يضيع الأمرين معاً ..

واختار الجزار أن يمسك باللص ..

وفي اللحظة التي أمسك فيها الجزار باللص فر الجدي
خارج من البستان مسرعاً ، وراح يسابق الريح ، وهو لا
يكاد يصدق أنه نجح للمرة الثانية .. فقال في نفسه فرحاً :
- إنها أعجوبة .. معجزة .. كيف نجوت بهذه السهولة !؟

أنا لا أصدق ..



وظلَّ يجرى .. ويجرى .. ويجرى ..

مضى على ذلك فترة من الوقت ..

وفي النهاية وجد الجدُّ المشاعِبُ نفسه مُطلقاً في
الصَّحراءِ قريباً من المرعى ، الذي كان يذهبُ إليه مع
الرَّاعي ..

ورأى في جبلٍ قريبٍ مغارةً كان الرَّاعي يأوي إليها في
بعض الأحيان .. فقال في نفسه :



- هذا هو المكان الآمن الذي يمكن أن آوى إليه ،
دون أن يلحقني ضرر أو خوف .. لن يخطر على
بال الشيطان نفسه أنني داخل هذه المغارة ..

ودخل الجدى المشاعب المغارة ، ف قضى فيها بقية نهاره
وليلته ، حتى أصبح الصباح ولاح ، وأضاء بنوره الوضاح
، فخرج من المغارة خائفا يترقب ، وراح يبحث عن رفيق
يأنس إليه ، ويهون عليه وحدته ..

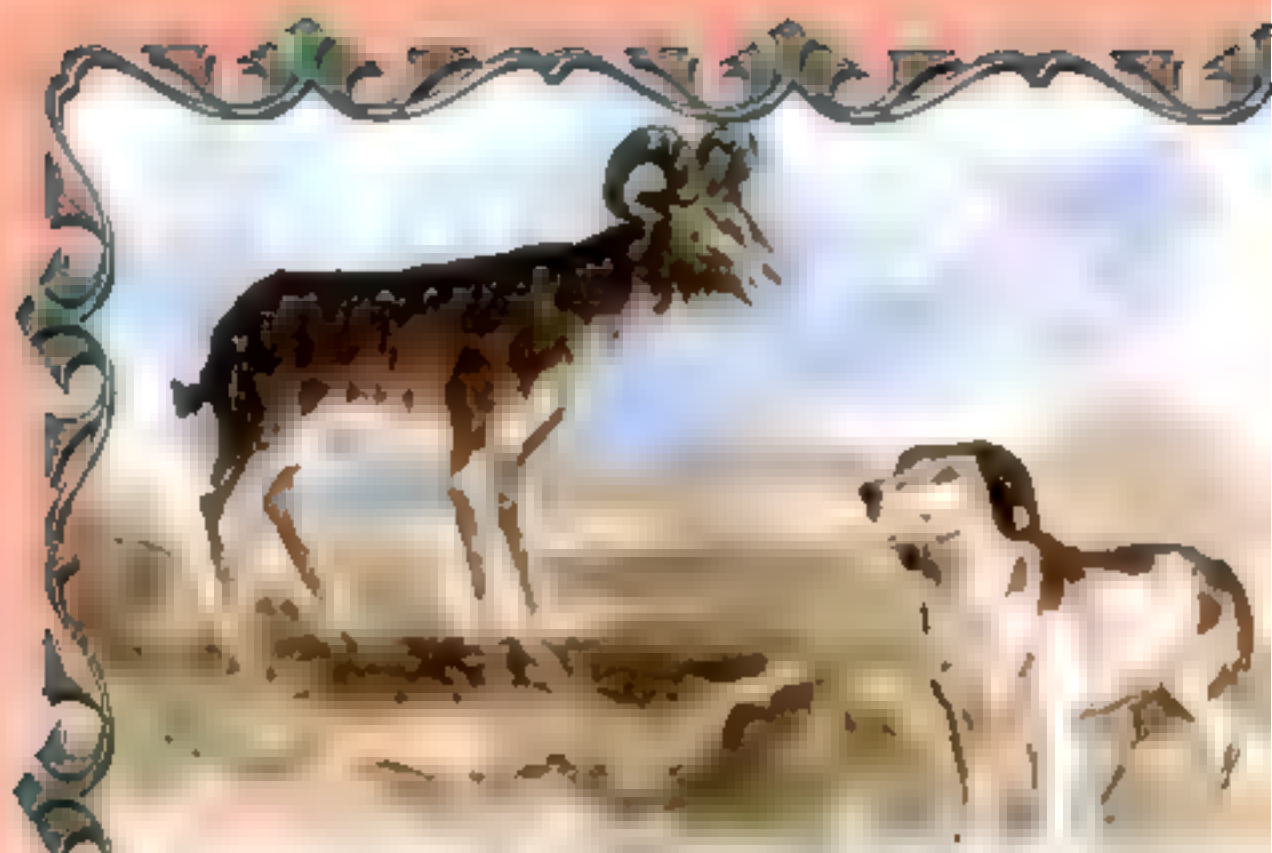
كان جائعا ، فأخذ يرعى ويأكل العشب ، وهو خائف
حذر .. وفجأة ..

وعلى غير انتظار أو توقع ، سمع شيئا أزعجه ..

سمع كلبا يتبحر بشدة ..

انكمش الجدى المشاعب على نفسه ، وبعد لحظة هدا
خوفه ، فقال في نفسه :

- ليس أنا الذى يخاف من كلب يعوى .. لقد أرعبت
الغنم والمواشى من قبل ، ولم يستطع الراعى تأديبى ،



ولا الجزار دبحى .. ربما وجدت في ذلك الكلب رفيقا
يونس وحدثني .

وبحث عن المكان الذي سمع منه نباح الكلب ، حتى
راى الكلب يقف بعيدا . فصار إليه ..

وصل الجدئ المشاعب إلى الكلب ، فسلم عليه سلام
مشتاق ، وكأنه يعرفه منذ فترة طويلة .. فرد عليه
الكلب تحيته بتحية أجمل منها ..

فقال الجدئ المشاعب :

أيها الرفيق الصالح ، والصديق الأمين ، الذي
لا يعمل المرة من صحبتك لقد جمعت بيننا
النقادير على غير موعد وكل عريب إلى العريب ياوى .
فقال الكلب :

هذا صحيح ، فحن عريان معافى هذا المكان .
وأصاف الجدوى المشاعب قائلا

- اعلم يا أحمى ابنك متمصل على كثير ممن ليس
التياب وركب الفرس ، وقام وحرس ، وأنت صالح
للأخوة والصدافة ، وإن كانت حسيئا محتلثة ،
فالقلوب بحمد الله مؤتلفة . ليس ذلك فقط ، ولكن
بنا وببك موثيق وعهود مؤكدة ، ولك علينا معروف
لا ينكر ، وجهد يشكر ، فكم تسهر على حراستنا من
الليل إلى الصبح ، وأنا أعترف لك بهذا الفصل ولا أنكره
لأن من ينكر فصلك جاحد ..

فقال الكلب

أشكرك على كل هذا المديح ، الذي كلته لى يا صديقى



وقال الجدّي :

- هذه حقيقة وليست مديحاً يا صديقي .. ولكن أخبرني

أولاً : ما هو اسمك ؟ ومن أين جئت ؟ ولماذا ؟

فقال الكلب :

- اسمي ذكي .. ولقد كنت أرعى ماشيةً فضلت عني

وتاهت مني ، فأرسلني الراعي للبحث عنها ..

فقال الجدّي مبدياً إعجابه :



إِنَّ الذِّكَاءَ يَشْعُ مِنْ عَيْنِكَ ، وَذَهَابُكَ لِلْبَحْثِ
عَنِ الْمَاشِيَةِ الَّتِي شَرَدَتْ يَدُلُّ عَلَى وَفَائِكَ لَكَ ، فَقَدْ
سُرَرْتُ بِمُلَاقَاتِكَ ، وَيُسَعِدُنِي أَنْ أَكُونَ رَفِيقَكَ .. سَوْفَ
تَجِدُ فِي صُحْبَتِي مَا يَسُرُّكَ ، وَيُنَسِّيكَ صُحْبَةَ الرَّاعِي ،
الَّذِي أَضْعَفَ الْكَثِيرَ مِنْ عُمُرِكَ فِي خِدْمَتِهِ ، وَالْقِيَامَ عَلَى
حِرَاسَةِ مَاشِيَتِهِ وَرِعَايَتِهَا ..

فَقَالَ الْكَلْبُ :

- هَذَا صَحِيحٌ ..

وَأَضَافَ الْجَدْيُ قَائِلًا فِي مَكْرٍ :

- لَقَدْ خَدَمْتُ بَنِي آدَمَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ ، كَمَا فَعَلَ آبَاؤُكَ
وَأَجْدَادُكَ مِنْذُ أَزْمَنَةٍ سَحِيقَةٍ ، وَأَنْتَ قَانِعٌ بِكَسْرَةِ خَبْزٍ ، أَوْ
عِظْمَةٍ يَابِسَةٍ ، خَالِيَةٍ مِنَ اللَّحْمِ .. لَقَدْ أَضَاعُوا حُقُوقَكَ ،
لِدَرَجَةٍ أَنْتَ لَوْ مَدَدْتَ فَمَكَ إِلَى طَعَامِهِمْ ، لَانْتَهَالُوا عَلَيْكَ
ضَرْبًا بِالْعَصَا ، أَوْ قَذَفُوكَ بِحِجَرٍ شَجُّوا بِهِ رَأْسَكَ ..
وَلَوْ أَنَّكَ وَضَعْتَ لِسَانَكَ فِي رِغَاءٍ مِنْ أَوْعِيَتِهِمْ اعْتَبَرُوهُ



نجساً ، ولم يقتنعوا في تطهيره بغسله بالماء مرة واحدة
أو مرتين بل يغسلونه سبع مرات ، وليتهم اكتفوا بذلك
، بل إنهم يدعونه بالشراب ، حتى يزيلوا أثر نجاستك
منه .. إنهم يعاملونك باحتقار شديد وقسوة ، ولا اعتقد
أنك قانع بهذه الحياة المؤلمة ، وراض عن هذه المعاملة
المحتقرة لك ، ولبنى جنسك من الكلاب ..
فقال الكلب ، متأثراً من كلامه :



- وماذا تريدني أن أفعل ؟

فقال الجدّي المشاعب :

- إنني أريد منك أن تكون أميراً ، بل سلطاناً على كل
وحوش هذه الأماكن وتلك القفار ، فتخضع جميع
الوحوش لحكمك ، وتأتمر بأمرك ، فتكون سيداً مطاعاً
بين الجميع ، فترتفع من هوان الذل والعبودية إلى عز
الملك والجربة .. ترتفع من الخضوض إلى القمة ..

فقال الكلب مستكراً :

- ومن أنا حتى أصل إلى هذا المركز ، وأعلو إلى هذه

الدرجة ؟

فقال الجدّي :

- أنا أساعدك ، وأخذ على عهدك بذلك ..

فسكت الكلب ، وأخذ يفكر في حيرة ، في هذا الأمر
الخطير ، الذي عرضه عليه الجدّي المشاعب ..

رقم الإيداع : ١٧٧٣٠ / ٢٠٠٩

ترقيم النوى : ١ - ٧٧٢ - ٧٧٦ - ٧٧٧

المطبعة العربية الحديثة

٦٠٨ شارع ٤٧ لمنطقة الصناعة العراقية

القاهرة : ٢٠٠٩ - ٢٠١٠